

LE CIRQUE DES MOTS EGARES

Un installation immersive poétique et participative

Une balade contée et musicale

Un atelier éphémère d'expression créative en accès libre

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Imaginez un instant pénétrer dans un univers enchanteur, au cœur d'une forêt vibrante, d'un bois mystérieux ou d'un jardin secret. Le Cirque des Mots Égarés est une aventure, une expérience immersive qui réveille la créativité et l'interaction avec le public.

Découvrez un parcours poétique unique en son genre, composé de six espaces aux histoires insolites. Laissez-vous transporter dans un ailleurs magique où les mots dansent avec les images, où les créations artistiques s'invitent dans la nature environnante. Ici, les arbres murmurent des poèmes, un bestiaire de mots prend vie, des phrases acrobates défient la gravité, et même les silences se révèlent d'une éloquence surprenante.

Dans ce cirque, vous n'êtes pas un simple spectateur. Il est défendu de ne rien toucher ! Nous vous invitons à manipuler la poésie et à explorer des dispositifs interactifs conçus pour stimuler votre imagination et libérer votre propre voix créative.

Le Cirque des Mots égarés peut être visité de façon autonome, mais il prend toute sa force lors des visites contées musicales. Accompagné par la talentueuse Funambule des mots (la créatrice de ce lieu enchanteur) et son charismatique Mr Plume, le public plonge au cœur d'un univers fantasque et l'installation prend vie. Ils aiguïseront le regard des visiteurs, leur conteront poèmes et iront même jusqu'à leur jouer un petit air d'accordéon.

L'apothéose de l'expérience ? Une invitation à la création ! En fin de visite, le public peut laisser sa propre empreinte artistique s'exprimer.

Et pour aller encore plus loin, on vous propose d'installer un atelier éphémère d'expression créative, ouvert au public et en accès libre... Un espace de liberté où chacun pourrait laisser libre cours à son imagination.

Modulable et adaptable à de nombreux contextes, Le Cirque des Mots Égarés transforme n'importe quel espace en un véritable laboratoire d'écriture poétique et d'expression artistique.

TEXTE DÉDIÉ AU PUBLIC

à utiliser où bon vous semble !

«Mesdames, messieurs, venez libérer votre créativité au Cirque des Mots Égarés !

Un lieu où la réalité se plie et les mots dansent. Ici, le temps n'a pas de prise, et les frontières entre le rêve et la veille s'estompent. Ne vous étonnez pas si vous entendez des rires de syllabes ou si vous apercevez des lucioles de ponctuation. Ici, tout est possible.

Préparez-vous à un voyage poétique extraordinaire, conté et immersif... Écoutez les arbres vous murmurer leurs poèmes, admirez les animaux de rimes, et laissez-vous emporter par la danse des balles perdues.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là ! La funambule des mots vous attend pour une expérience participative unique : la création d'œuvres bricolées enchantées, au gré de la visite ou au cœur de son atelier éphémère.

Que vous soyez poète dans l'âme ou simplement curieux, rejoignez-nous pour cette expérience et bienvenue au Cirque des Mots Égarés, un jardin poétique où l'imagination devient création !»
avec Jess Bird (Funambule des mots) et Pierre Gosselin (Mr Plume)

TEXTE COURT DÉDIÉ AUX PROGRAMMES PAPIER :

Le Cirque des Mots Égarés, c'est une installation poétique immersive dans les bois et un atelier créatif ouvert à tous, en accès libre ! Ne manquez pas les visites contées musicales (jauge limitée – durée 30 min). Vous y croiserez Jess Bird, funambule des mots accompagnée de son Mr Plume, pour une expérience enchanteresse.

DISTRIBUTION



LA FUNAMBULE DES MOTS - JESS BIRD

Artiste plasticienne-auteure performeuse et scénographe sur ce projet, Jess Bird propose ici une création poétique à l'image de sa recherche axée autour du lien entre les mots et l'image, et qui place dans ses créations le public au cœur du dispositif.



MONSIEUR PLUME - PIERRE GOSSELIN

Musique / Récit conté

LA VISITE CONTÉE - LE RÉCIT

« Mesdames, messieurs,

Je vous invite à ouvrir la porte aux étoiles... Il paraît qu'en passant par là, on retrouve son âme d'enfant. Une fois ce passage emprunté, les objets ont une âme, les sons ont une couleur, et les mots ont un parfum. Ne touchez à rien, ou peut-être à tout, car chaque objet est une porte vers un poème, chaque son une invitation à la danse. Pour découvrir cette forêt, suivez la piste aux étoiles... mais sachez aussi vous aventurer au creux des feuillages, tout au long du fil de l'imaginaire.

Chers rêveurs affamés, bienvenue dans le Cirque des Mots Égarés.. Un lieu où la réalité se plie et les mots dansent. Ici, le temps n'a pas de prise, et les frontières entre le rêve et la veille s'estompent. Ne vous étonnez pas si vous entendez des rires de syllabes ou si vous apercevez des lucioles de ponctuation. Ici, tout est possible.

Ah... Je vois la funambule des mots... C'est la gardienne créatrice de ce lieu étrange. Elle danse sur le fil des vers, jongle avec les syllabes, et tisse des poèmes avec la lumière. Écoutez-la attentivement, car ses mots sont des clés qui ouvrent les portes de l'imaginaire.

« Bienvenue dans mon cabinet de curieuses idées. Je suis poète du cirque incertain dans un temps perdu au milieu de nulle part... Ici, je fais danser les âmes et dompte les mots sauvages. »

[ZONE 1 : LES ARBRES CURIEUX]

Pénétrez dans cette forêt étrange, où les arbres murmurent des poèmes anciens et les oiseaux télescopiques observent le monde avec des yeux de savants.

Approchez-vous de ces arbres curieux. Ils sont les gardiens des mots perdus, les confidents des rimes oubliées. Écoutez attentivement, car ils pourraient vous révéler des secrets murmurés par le vent. Peut-être trouverez-vous un mot gravé sur leur écorce, un mot qui résonne avec votre âme.

[ZONE 2 : LE BESTIAIRE]

Venez contempler les merveilles du bestiaire poétique. Ici, les créatures les plus étranges prennent vie, des chimères de mots aux animaux de rimes. Admirez le Cleptodendron furtif, voleur de mots, qui n'hésiterait pas à aller fouiller dans le creux de votre gorge, ou ce Zigourderman ocellé, qui lui communique par un langage très limité.. Écoutez le chant mélancolique de la Sirène des Syllabes, dont les mélodies enjouées emportent les mots au loin. Observez le Papillon des Pléonasmes, dont les ailes scintillantes répètent inlassablement les mêmes mots. Et ne manquez pas le Ver de l'Antithèse, qui se contorsionne en opposant les contraires. Chaque créature de ce bestiaire est un poème vivant, une incarnation des mots, une invitation à explorer les contrées sauvages de l'imaginaire.

[ZONE 3 : LE COIN DES ACROBATES]

Voici le coin des acrobates, où les corps se contorsionnent, les mots s'envolent, les phrases s'entrelacent. Admirez leur agilité, leur grâce, leur capacité à transformer les mots en mouvements. Ici ou là, quelques acrobates de phrases défient la gravité des silences.

« Si l'envie vous prend de composer des poèmes en équilibre, ces cubes sont là pour ça ! »

[ZONE 4 : LA PISTE DES BALLES PERDUES]

Ici, les mots perdus se rassemblent comme des danseurs oubliés. Les balles perdues ne sont pas de simples projectiles, mais des fragments de phrases, des éclats de poèmes, des murmures d'histoires inachevées. Imaginez un bal perdu, où les mots valsent dans un tourbillon de nostalgie, où les rimes s'entrechoquent comme des pas de danse maladroits.

Certains mots sont timides, cachés dans les coins sombres, attendant qu'on les retrouve. D'autres sont impatients, rebondissant, cherchant une oreille attentive. Il y a des mots qui ont perdu leur sens, des mots qui ont oublié leur mélodie, des mots qui ont été abandonnés par leur auteur.

« Prenez une balle perdue, lancez-la dans les airs, et observez sa trajectoire.

Peut-être qu'elle trouvera sa place dans un poème oublié, peut-être qu'elle inspirera une nouvelle histoire, peut-être qu'elle réveillera un souvenir enfoui. »

Ici, chaque balle perdue est une invitation à la rêverie, une chance de retrouver un mot égaré, une occasion de redonner vie à une histoire oubliée. Alors, laissez-vous emporter par la danse des mots, et qui sait, peut-être retrouverez-vous votre propre bal perdu. »

Interlude musicale

[ZONE 5 : LA FORÊT DES IDÉES PARTIES EN FUMÉE : UN CIMETIÈRE DE PENSÉES]

Chers promeneurs de l'esprit, entrez dans cette forêt où les idées errent comme des fantômes. Ici, les idées arrêtées se retrouvent en cage ou se dressent comme des arbres morts, figées dans leur immobilité, leurs branches chargées de préjugés et de certitudes obsolètes. Certaines idées partent en fumée, et d'autres sont sur le départ.. dans des mots valises.

Regardez ces idées sur le départ, ces feuilles jaunies qui se détachent des branches, emportées par le vent de l'évolution. Elles ont fait leur temps et doivent laisser place à d'autres plus en vogue.

Et là, dans les clairières embrumées, vous verrez les idées parties en fumée, ces pensées évanescences qui ont brûlé trop vite, consumées par l'excitation ou l'impatience. Elles flottent dans l'air comme des regrets éthérés, des occasions manquées.

Ne vous y trompez pas, cette forêt n'est pas un lieu de désespoir, mais un espace de réflexion. Elle vous invite à faire le tri dans vos pensées, à vous débarrasser des idées obsolètes, à embrasser le changement et à laisser place à la créativité.

Alors, promenez-vous dans cette forêt, écoutez les murmures des idées passées et laissez-vous inspirer par la beauté éphémère de la pensée. Ici, même les idées parties en fumée peuvent fertiliser le sol de votre imagination.

[ZONE 6 : LE CHAMP DES NEZ ENSOMMEILLÉS : UNE SYMPHONIE DE ROUGE MUET, POUR LA RÉHABILITATION DU NEZ DE CLOWN]

« Mesdames, messieurs, âmes rêveuses et cœurs curieux... Les nez rouges ont déposé leurs sourires. Les clowns ont confié leurs attributs à la terre, comme des graines de rire en sommeil, attendant le printemps de l'imaginaire.

Regardez ces nez éparpillés, ils sont des rubis tombés d'un ciel étoilé. Ils ne sont pas tristes, non, ils sont simplement en pause, en conversation silencieuse avec l'âme du cirque. Ils murmurent des histoires sans mots, des poèmes de rouge muet, des symphonies de silence éclatant.

Le rire n'a pas besoin de nez pour exister. Il peut se cacher dans un regard, dans un geste, dans un souffle. Et même les nez peuvent prendre des vacances !

Alors, promenez-vous dans ce champ de nez ensommeillés, écoutez leur silence, laissez-vous

bercer par leur poésie muette. Peut-être qu'un jour, ils se réveilleront, qu'ils retrouveront leur éclat, qu'ils feront à nouveau vibrer le cirque de leurs rires rouges. Mais en attendant, ils nous offrent une leçon de poésie silencieuse, une grève de l'âme qui résonne dans nos cœurs et nos imaginations.

«Je vous propose de rendre hommage à ces clowns en berne...»

SUR LE DÉPART

Il est temps de quitter le Cirque des Mots Égarés, mais les mots que vous avez rencontrés vous accompagneront toujours. Emportez avec vous les rires des syllabes, les chants des oiseaux télescopiques, et les danses de la funambule des mots. La poésie est un voyage sans fin !

A présent, je vous invite à venir bricoler à la table créative et pourquoi pas... faire germer votre créativité pour l'offrir à la nature !

LA SCÉNOGRAPHIE

Chaque espace a sa propre histoire, mais tous sont en lien et tissent un fil narratif et visuel, entre la poésie des mots, l'univers du cirque et celui de la forêt.

Soucieux de proposer une installation qui ne soit pas trop lourde à déplacer et avec l'envie d'utiliser un maximum d'éléments récupérés, nous avons beaucoup travaillé avec le papier, le carton et nombreux matériaux naturels ou récupérés.

[ZONE 1 : LES ARBRES CURIEUX]

Au creux de cette zone, le visiteur est invité à regarder les arbres autrement. Ils sont le théâtre d'une vie parallèle. Sous ses yeux, les arbres prennent vie, sont personnifiés, sont maisons, nid, bateau ou distributeurs de poèmes

Dans cet espace, on pourra trouver ;

Des arbres qui voient, des arbres qui parlent, des arbres qui entendent, des arbres avec nez ou mains. Arbres nids, Arbres échelles, Arbres à la mémoire du cirque ancien (cadres vintage) / Arbres messagers : poèmes qui sortent de nichoirs ou boîtes aux lettres / Arbres maison (planches à suspendre, anciens livres, objets déco vintage, paniers, bougeoirs...) / Arbres bateau / Arbres réparés / Personnages sur arbres / Visages sortis d'arbres / Arbres souche / Entrée coin arbres
Et signalétique poétique en tout genre

Quelques visuels des installations :





LA SCÉNOGRAPHIE

[ZONE 2 : LE BESTIAIRE]

Dans cette zone, seront présentés différents animaux (papillon poèmes, ver de l'antithèse, araignées alexandrins) et chimères... accompagnées de quelques éléments de signalétique pour éveiller la curiosité autour des bestioles.. (Exposition notamment des Chimères marionettiques de la Cie Coatimundi).

Quelques visuels des installations :





LA SCÉNOGRAPHIE

[ZONE 3 : LE COIN DES ACROBATES]

Sculptures en équilibre, personnages acrobates en papier mâché ici ou ailleurs, cordes tendues dans tous les sens, filets, cubes de mots en carton en équilibre... Poésie à manipuler (mobiles...)

Quelques pièces présentées :





LA SCÉNOGRAPHIE

[ZONE 4 : LA PISTE DES BALLES PERDUES]

Vêtements suspendus à cintres dans les airs, musique Bourvil, Balles suspendues, balles au sol avec mots dessus, marqueurs, machine à bulles, guirlandes lumineuses ou guirlandes fanions, écrits sur les souvenirs de bals, horloge arrêtée, lampadaires suspendus...

Quelques photos de l'installation :



LA SCÉNOGRAPHIE

[ZONE 5 : LES IDÉES ARRÊTÉES]

Arbres morts avec des branches chargées de papiers froissés, de vieux livres ou d'objets cassés, symbolisant les idées arrêtées, des feuilles jaunies ou des plumes qui s'envolent, représentant les idées sur le départ, un sentier ou des panneaux avec des phrases comme : « Ici reposent les idées révolues », « Le vent emporte les pensées fragiles », « La fumée de l'imagination », Cage des idées arrêtées, mots valise avec idées sur le départ, valises qui comportent du doute..., machine à fumée pour les idées qui partent en fumée...

Quelques images inspirantes :





LA SCÉNOGRAPHIE

IZONE 6 : LES CLOWNS ENSOMMEILLÉS!

Nez de clown mis en valeur sur mousse et écorces/ chaise peinte en bleu ciel, avec chapeau et cravate
Tas de Pierre /Bancs habillés avec pull col roulé, chaussures et pantalon, chaises pour s'asseoir (espace de pause, d'observation, de recueillement...), Cadres vides suspendus pour créer des portes vers d'autres mondes ou miroirs à grimaces accrochés aux arbres...

+ des objets trouvés dans la forêt, comme des branches tordues, des nids d'oiseaux vides ou des plumes, pour ajouter une touche de mystère et d'étrangeté / Mots ou phrases sur des pierres ou des morceaux de bois, panneaux avec des phrases poétiques : «le rire s'est tu», «la mélancolie est rouge», «ou sont les clowns d'antan» etc... / Créer un chemin sinueux à travers l'installation pour inviter les visiteurs à explorer chaque recoin. Rubans rouges accrochés aux arbres, pour guider les visiteurs à travers l'espace.

Quelques images inspirantes :



LA SCÉNOGRAPHIE

AUTRES IMAGES ICI OU AILLEURS - LA FUNAMBULE DES MOTS - MR PLUME & AMBIANCE BALADE CONTEE



LA DIMENSION PARTICIPATIVE DU PROJET

Cette installation se veut un espace dédié à la créativité, à l'imaginaire... Il s'agit avec cette installation et déambulation de donner à voir, à entendre, mais aussi, de réveiller la créativité des visiteurs, des âmes créatives en sommeil au creux de leur être. Aussi, nous avons imaginé des dispositifs participatifs qui les impliquent directement au cœur de la création, qui les mobilisent physiquement, qui les placent en spect'acteurs. La forêt se propose d'abriter leur imaginaire, de le stimuler...

LES DISPOSITIFS INTERACTIFS AU SEIN DE LA FORET



ZONE ARBRES CURIEUX

Un dispositif a été pensé pour que les visiteurs se murmurent entre eux des poèmes qu'ils s'échangeront sans savoir qui en est le receveur.



ZONE BESTIAIRE

La funambule des mots offrent des papillons poème aux visiteurs.. Ils se poseraient sur leurs épaules.. Des poèmes leur seraient lu en toute intimité, sous un parapluie ou au travers d'un tube à murmurer.



ZONE ACROBATES

Les visiteurs sont guidés pour entrer en interaction avec la poésie. Ici, elle est à manipuler avec des cubes de mots.. De la poésie leur est lue sous un parapluie, ou, dans une position complètement improbable.



ZONE BALLES PERDUES

Proposer au gens d'écrire leurs propres mots perdus sur une balle, mais aussi de créer un texte avec les mots présents sur les balles... ou chercher un mot précis dans les balles pour les enfants..



ZONE IDÉES ARRÊTÉES

Chacun peut écrire leurs propres idées arrêtées sur des bouts de papier à mettre en cage.. Ici, le visiteur fait de la place à des idées nouvelles !



ZONE CLOWNS ENSOMMEILLÉS

Déambulation silencieuse, avec distribution de mots, Inviter les visiteurs à écrire un message aux clowns sur des petits papiers, et à les déposer à côté des nez. Présence de miroirs dédiés à se faire des grimaces...

LA PISTE AUX ÉTOILES - UN ATELIER CRÉATIF ÉPHÉMÈRE



Au cœur de l'effervescence de votre événement, une table s'ouvre au public comme un espace de liberté et d'expression. Que les mots dansent et les couleurs s'enlacent ! Ici, on explore sa créativité poétique et plastique, seul ou à plusieurs. Des matériaux variés seront à disposition pour donner vie aux idées les plus folles, aux émotions les plus subtiles.

«Que vous soyez poète en herbe, artiste confirmé ou simplement curieux d'expérimenter, cette table est la vôtre. Un lieu de rencontre, de partage et d'émerveillement pour laisser votre empreinte artistique !»

FICHE TECHNIQUE

L'installation s'adapte au lieu où elle est programmée. A ce jour, elle a été présentée sur un espace boisé de 1200m². Ce projet est idéal pour les espaces extérieurs mais il est envisageable de le repenser dans des espaces intérieurs (selon les contextes).

Selon la taille de vos espaces, l'installation peut être modulée avec plus ou moins de pièces présentées, tout en gardant l'intention artistique d'interpellation poétique.

Autour du projet, il est envisageable de travailler avec les habitants ou publics scolaires pour imaginer des espaces co-construits avec eux.

MONTAGE & MISE EN PLACE DU PROJET

2 à 3 jours de montage sont nécessaires afin de positionner les installations in-situ et adapter au mieux les propositions, systèmes d'accroche.. Un temps de repérage est à prévoir.

La veille de l'événement, une majorité des systèmes seront posés.

Le jour J, nous installons au matin tout ce qui est fragile et susceptible de s'abîmer avec l'humidité. (selon les configurations techniques et météorologiques)

BESOINS TECHNIQUES

> Accès électriques pour les zones «Piste aux étoiles / Atelier éphémère», «Les balles perdues» et «Les Idées arrêtées».

> Mise à disposition nécessaires :

- une grande échelle ou nacelle pour les temps de montage et démontage, avec si possible un agent technique
- 4 tables pour l'atelier créatif éphémère & 20 chaises.

> Accès camion la semaine de montage et pour le démontage

> Un contact technique référent pour toute question liée à l'installation.

> Un espace de stockage pour la semaine de repérage et d'installation qui précède l'événement.

DÉMONTAGE

Le démontage se réalise juste après la performance ou le lendemain selon les équipes présentes. Un accès camion est nécessaire.

MOYENS HUMAINS

Nous serons 2 pour la semaine de montage, puis, selon la commande, une équipe bénévole sera associée au projet.

Le programmeur assure les repas associés pour les jours de montage et le jour de l'événement. Selon le lieu de représentation, un hébergement est à prévoir.



CONTACT

Comme un poisson dans l'Art
www.commeunpoissondanslart.com

Jessica BIR
06 68 38 63 22